

Inleiding tot Johannes

Teks: Johannes 3:16

1. Hoekom die Johannes evangelie

Daar word gedebatteer dat die Johannes evangelie die mees gewildste evangelie is. Ou mense vra dat gedeeltes van hierdie evangelie vir hulle op hulle sterfbed aan hulle voorgelees word. En jong studente versprei kopie van hierdie evangelie om die saadjie van die evangelie te plant. Tot onlangs toe was die bekendste bybelvers Johannes 3:16. Maar kom ons ondersoek 'n paar unieke kenmerke van die Johannes evangelie.

2. Wat in vergelyking met ander evangelies ontbreek.

Die Johannes Evangelie laat baie materiaal uit wat kenmerkend van die Sinoptiese evangelies is. Daar is geen beeldende gelykenisse in Johannes nie, geen vertelling van die transfigurasië op die berg nie, geen rekord van die instelling nagmaal nie, geen vertelling van Jesus wat 'n duiwel uitwerp nie, geen melding van Jesus se versoekings nie. Daar is minder kort, pittige uitsprake en meer diskoerse, maar sommige diskoerse wat in die Sinoptiese evangelies voorkom, word nie in Johannes gevind nie. Alhoewel Jesus se doop en die roeping van die Twaalf ongetwyfeld veronderstel word, word hulle nie eintlik beskryf nie. Selfs temas sentraal tot die Sinoptiese evangelies het amper verdwyn: veral die koninkryk van God of die koninkryk van die hemele, Sowel deel van die prediking van Jesus in die Sinoptiese Evangelies en die sentrale tema van sy narratiewe gelykenisse, word skaars genoem as sodanig

3. Wat kom uniek in die Johannes evangelies voor?

Johannes bevat 'n groot hoeveelheid materiaal waarvan die ander Sinoptiese evangelies geen melding maak nie. Al die materiaal in Johannes 2-4, insluitend die wonderbaarlike transformasie van water in wyn, sy dialoog met Nikodemus en sy bediening in Samaria, vind ons nie in die sinoptiese eweknie nie. Verder, die opstanding van Lasarus, Jesus se gereelde besoeke aan Jerusalem en sy uitgebreide dialoë of diskoerse in die tempel en in verskeie sinagoges, om nie veel van sy privaat onderrig aan sy dissipels te noem nie, is almal eksklusief aan hierdie vierde evangelie.

Dit kan ongetwyfeld verantwoord word op grond daarvan dat Johannes veel meer van Jesus se bediening in die suide, in Judéa en Samaria, as in Galiléa berig het; maar die verskille tussen Johannes en die Sinoptiese evangelies is nie almal toeskryfbaar aan geografiese fokus nie. Baie opvallend is die kragtige temas wat in Johannes oorheers, maar dit is grotendeels afwesig in die Sinoptiese evangelies. Net in Johannes word Jesus eksplisiet met God geïdentifiseer (1: 1, 18; 20:28). Ook hier maak Jesus 'n reeks belangrike 'Ek is' verklarings: Ek is die lig van die wêreld, die opstanding en die lewe, die goeie herder, die wingerdstok, die lewende water, die weg, die waarheid en die lewe. Dit kulmineer in 'n reeks absolute 'Ek is' verklarings wat sinoniem met God self is. Die vierde evangelie handhaaf 'n reeks teenoorgesteldes, dualisme as jy wil, dit is baie sterker as in die Sinoptiese evangelies naamlik: lewe en dood, van bo en van onder, lig en donker, waarheid en leuen, sig en blindheid en nog ander.

4. Skynbare kontradiksies

Hierdie temas word steeds meer problematies vir sommige lesers wanneer dit lyk of soortgelyke temas uit die Sinoptiese Evangelies weerspreek word. Hier, byvoorbeeld, ontken Johannes die Doper dat hy Elia is (1:21), hoewel volgens die Sinoptiese Evangelies Jesus daarop aandring dat hy (Mark 9: 11-13 par.) Is. Wat sal ons maak van die toewyding van die Gees (Joh. 20:22) en sy verhouding met Handeling 2? Bo alles, hoe verklaar ons dat die dissipels in die Sinoptiese Evangelies groei in hul begrip van wie Jesus is, met verskillende hoëpunte langs die pad, soos in Caesarea Philippi (Markus 8: 27- 30), Terwyl in Johannes in die eerste hoofstuk verskeie individue

vind wat Jesus nie net as Rabbi bely nie, maar as Messias, Seun van God, Seun van die mens, Lam van God en Koning van Israel?

5. Chronologiese probleme

Daar is verskeie chronologiese probleme wat aangespreek moet word. Benewens die ooglopende vrae, soos die verband tussen die reiniging van die tempel aan die begin (Joh 2: 14-22) en aan die einde (Luk 11: 15-17 par.) Van Jesus se openbare bediening, of die lengte van daardie bediening soos getoon deur die aantal oorde wat dit omhels (Johannes meld minstens drie, die Sinoptiese evangelies slegs een); In die besonder lyk die chronologie van die passie gebruiers anders in die vierde evangelie, in vergelyking met die sinoptiese evangelies. Het Jesus en sy dissipels die pasga geëet, sodat hy tydens die paasfees in hegtenis geneem en die volgende dag gekruisig is of is hy gekruisig op dieselfde tyd as wat die Paaslamme geslag is? En hoe verklaar mens die feit dat die Sinoptiese evangelie beeld dat Jesus gekruisig is oor die derde uur (9.00 uur), terwyl die finale besluit van Johannes Pilatus eers teen die sesde uur (19:14) bereik word?

6. Taalgebruik

Griekse studente, miskien meer as diegene wat die teks slegs in vertaling lees, let op dat die skryfstyl heel anders is as dié van die Sinoptics. Byvoorbeeld, die woordeskate is kleiner, en verskeie ander tegniese taal konsepte.

7. Ten slotte

Die meeste geleerdes beweer ook dat Johannes 21 iets van 'n kommentaar is wat by die oorspronklike einde (20: 30-31) gevoeg word. Op een plek is dit ten minste minder duidelik waar Jesus se woorde eindig en die van Johannes begin (3: 10-21). Bowenal word die bedreiging van sinagoge-ekskommunikasie (9:22) algemeen as anakronisties beskou, aangesien (dit word so aangevoer) so 'n dissipline nie tot die einde van die 80's van die eerste eeu ingestel is nie

Ons gaan in ons studie van die Johannes Evangelie hierdie en verskeie ander sake in meer diepte ondersoek.

8. Bron

Carson, D. A. (1991). Die evangelie volgens Johannes. Leicester, Engeland; Grand Rapids, MI: Inter-Varsity Press; W.B. Eerdmans.